№09-2026

Издание Великосельской средней школы

Наша школьная страна

Сентябрь 2026



У каждого из нас
На свете есть места,
Куда приходим мы
На миг объединиться...
И. Тальков





В ритме праздника

С Днем учителя!

Мы поздравляем всех наших учителей с Днем учителя. Вы наши супергерои и навигаторы!

Спасибо, что терпите наш шум на переменах и наши «а можно выйти?» на уроках. Вы наши личные навигаторы в дремучем лесу знаний, которые умудряются подсветить фонариком самую сложную тему. Вы зажигаете в нас искру, даже когда наши внутренние батарейки давно на нуле. С вами даже скучная контрольная превращается в интересный квест! Спасибо за ваше железное терпение, за веру в каждого из нас и за то, что вы круче любого поисковика.

Желаем вам стальных нервов, поменьше тетрадок на проверку, и чтобы наши ответы вас только радовали! Пусть ваша энергия никогда не кончается!

Ваши неугомонные, но обожающие вас ученики







В ритме праздника

День учителя - общий праздник, праздник всех поколений, благодарных за полученные знания и умения, за воспитание. Воспоминания о школе, об образе уважаемого учителя сопровождают каждого из нас на протяжении всей жизни, побуждают только к добрым поступкам, служат опорой в трудную минуту.

Учитель – это не просто человек, который передаёт знания. Это наставник, который играет большую роль в жизни каждого человека. В его руках находится не только образование будущего поколения, но и формирование личности, развитие талантов и интересов. Именно так можно сказать про всех учителей нашей Великосельской школы.

Накануне праздника мы взяли интервью у учителей-юбиляров 2026 года: Птицыной Зои Викторовны, чей педагогический стаж учителя математики уже 45 лет, Бадиль Ирины Владимировны, уже 35 лет обучающей самых маленьких школьников, Сидорович Светланы Николаевны и Мошкина Бориса Евгеньевича, 25 лет преподающих в стенах родной школы, и Никифоровой Марии Сергеевны, отмечающей 10-летний юбилей.



- Ирина Владимировна, почему вы выбрали профессию учителя?

- Моя мама тоже была учителем начальных классов – Громова Галина Сергеевна. Она более 40 лет отработала в нашей школе. Моя тетя – Людмила Сергеевна – тоже была учителем начальных классов. У нас сложилась династия учителей, поэтому я тоже выбрала эту профессию. И, конечно, я очень люблю детей.

- Что Вам больше всего нравится в Вашей работе?

- Больше всего нравится работать с детьми. Приятно видеть, когда ученики познают что-то новое. Я с гордость смотрю на ребят, которые в своей жизни достигают каких-то целей, когда все у них сложилось в жизни хорошо.

- Что бы Вы пожелали своим ученикам?

- Я пожелаю всегда идти к своей цели, не останавливаться перед трудностями, идти вперед, и, конечно, идя по жизненной дороге, оставаться человеком с честью и достоинством.



- Мария Сергеевна, кем Вы мечтали стать в детстве?

- Моя мечта с самого детства – стать учителем начальных классов.

- Приходилось ли Вам замечать, что ученику скучно на Вашем уроке и как Вы поступаете в этом случае?

- Конечно, такое бывает. Я стараюсь замечать это как можно раньше по отсутствующему взгляду учеников. В этот момент мне важно не пристыдить ученика, а наоборот, вовлечь его в работу или провести физкультминутку, можно дать какую-то важную роль на данном этапе.

- Как, по Вашему мнению, внешний вид учителя влияет на учебный процесс и отношения с учениками и родителями? Как Вы подходите к выбору своего рабочего гардероба?

- Конечно, внешний вид педагога – это одно из самых важных моментов в нашей профессии. Во-первых, это задает тон, создает ощущение порядка в классе. Когда ученик видит учителя красиво, опрятно одетым, для него это значит, что учитель собранн, урок будет понятным. А для родителей образ учителя – это прежде всего уважение; поэтому важно, чтобы образ не отвлекал от урока, а укреплял доверие. Мой принцип в выборе рабочего гардероба – строгость, но не сухость, и максимальный комфорт. На уроке, особенно в начальной школе, учителю приходится очень много двигаться: подойти, наклониться к ученику, помочь, написать на доске мелом, перенести стопку тетрадей, поэтому гардероб учителя должен быть удобным, красивым, строгим.

- Светлана Николаевна, помните ли Вы свой первый рабочий день? Каким он был?

- Этот день был очень волнительным, потому что свой первый рабочий день я провела в детском саду и сразу окунулась во все нюансы профессии воспитателя.

- Чему Вас научили Ваши ученики за годы работы в школе?

- Наверное, больше всего терпению.

- Опишите тремя определениями школу своей мечты. Какую должность Вы бы в ней занимали и почему?

- Особой, доброй, взаимной, а должность,конечно, свою любимую – учитель.



- Зоя Викторовна, что, по Вашему мнению, важнее всего на уроке?

- Важнее всего взаимопонимание, доверие ученика, наличие чувства юмора у учителя, чтобы снять напряжение в нужный момент.

- Что, по-Вашему, самое тяжелое в работе учителя?

- Думаю, что это ответственность за тех, кого нам доверили обучать.

- Как Вы думаете, каким должен быть идеальный современный ученик?

- Ученик, прежде всего, должен быть воспитанным, порядочным, приятным в общении, желающим получать знания. Тогда у него все получится.





- Согласны ли Вы с утверждением Уинстона Черчилля, Борис Евгеньевич, что «школьные учителя обладают властью, о которой премьер-министры могут только мечтать»?

- Да, я полностью согласен с этим утверждением, потому что учитель – это человек такой профессии, который воспитывает будущее страны. От учителя много зависит: что будет в ближайшем будущем, как будет развиваться страна, какими будут взаимоотношения с другими странами. Поэтому учитель прежде всего обладает ответственностью за судьбу людей, а значит, и за судьбу страны.

- Мир меняется стремительно, что ставит перед учителем новые вызовы. Без каких новых навыков и компетенций, на Ваш взгляд, учитель не сможет быть успешным через 10 лет?

- В первую очередь, отмечу цифровую грамотность, потому что сейчас развивается направление компьютерных технологий, что повлечет за собой появление новых гаджетов. Возможно, через 10 лет мы уйдем от ноутбуков, изменятся мобильные телефоны, может быть, это будут какие-то другие устройства. Поэтому учитель должен в этом разбираться, понимать, что интересно ученикам. Но даже искусственный интеллект не может без учителя; как выстроить цифровое пространство, как использовать ИИ, должен все-таки определить наставник. И через 10 лет, как и сейчас, должно быть осознанное оценивание, ученик должен понимать, почему его так оценили, чтобы не пропадало стремление постигать новые знания. Важно также, что учитель должен развиваться на протяжении всей жизни, то есть заниматься самообразованием, чтобы быть интересным коллегам и ученикам.

- Что бы Вы пожелали своим коллегам накануне Дня учителя?

- Пожелаю своим коллегам на весь учебный год крепкого здоровья, оптимизма и терпения, уверенности в себе, в завтрашнем дне и победы на всех фронтах нашей непростой педагогической работы.

Интервью подготовили и провели Седунова С., Ершова С., Махолина А., Талютина И., Вещева Д., Шадрухина П., Куварзина К., Куделин Д., Насонов К., Лукьянов В.

№09-2026

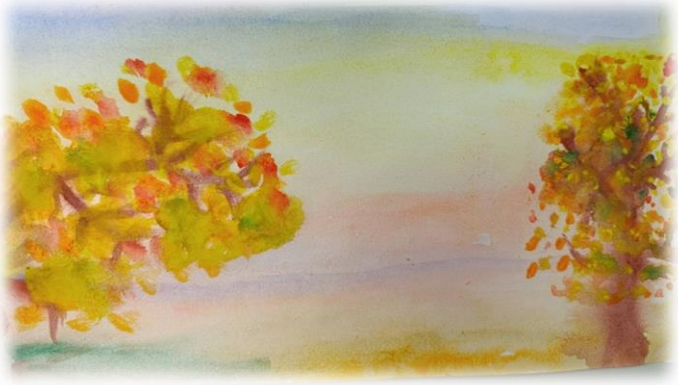
Творческая страничка

Осень-художница

Осень можно назвать самой настоящей художницей. Она не жалеет ярких красок и легко преображает всё вокруг. Ещё недавно леса были зелёными, но пришла осень и полностью изменила картину природы.

Она одела берёзы в золотые платья, а клёны украсила яркими листочками. Лес теперь укрыт ковром из шелестящих листьев.

Эта картина нравится всем, кто приходит в осенний лес. *Вещева Дарья*



Осенний день в моей деревне



Просыпаюсь я ранним утром, встаю с кровати, смотрю в окно и понимаю, что наступила осень. Солнце только-только поднимается. В такую погоду хочется выйти на улицу и просто постоять. Выхожу на улицу, воздух свежий, прохладный. Пахнет мокрой травой и опавшими листьями. Птицы поют не так громко, как летом – они собираются в дальний путь. Под ногами слышен шелест листьев. В огородах кипит работа, все убирают урожай, готовясь к зимним холодам.

После обеда солнце поднимается выше, и на время становится по-летнему тепло. Я возвращаюсь домой.

К вечеру небо затягивается серыми тучами, и начинается мелкий дождь. Воздух становится еще свежее. Мама ставит на стол пирог с яблоками, и мы сидим и пьем чай.

Пусть лето и ушло, но осень дарит особенные краски и моменты, которые хочется оставить в памяти надолго. *Куделин Денис*

Осеннее утро

На улице утренняя осенняя стужа и туман. Осенняя тропинка нежно хрустит под ногами сухими листьями. Я вижу, как огромная белая цапля выслеживает карасей в пруду. Прозрачные капли холодной росы остаются на моих ботинках.

Листья тихо падают и, кружась, плавно ложатся на ладони. Это значит, что пришла осень, а за ней следом скоро прилетит и зима.

Лукьянов Всеволод



Над выпуском работали:
Ильичёва Елена Валерьевна, Сидорович Светлана Николаевна, Морозкова Марина Валерьевна,
Шадрухина Полина, Седунова Софья, Вещева Дарья
благодарим 5-е, 6-е, 7-е классы за иллюстративный материал к материалам газеты
Адрес редакции: 152250, с. Великое, ул. Некрасовская, д. 1.Тел. 8-(48534)38144, www.velikoeschool.ru
E-mail: velikoeschool@gmail.com.

Творческая страничка

Осенние краски

Осень – удивительная волшебница. Каждый год она берет в руки невидимую кисть и окрашивает листья в золото, преображая мир вокруг. Её картины не висят в музеях, их можно увидеть повсюду: в парке, за окном. Осень – настоящая художница, и её галерея для каждого открыта.

Сначала она с осторожностью прикасается к листьям, а затем они вспыхивают золотом и багрянцем. Березы становятся похожи на солнечные свечи, клёны – на пылающие костры, а дубы – на бронзовые скульптуры. Осень не жалеет красок: жёлтый, оранжевый, красный, пурпурный – все оттенки огня смешиваются в её палитре. Недаром эту пору называют «золотой осенью» - кажется, что деревья усыпаны драгоценностями.

Но художница не только раскрашивает – она умеет рисовать дождь тонкими серебряными нитями, прочерчивающими небо.

Хороша осень в лесу! Расхаживая по тропинке, я слышу, как под ногами шелестят листья. Порою хочется упасть в этот ковёр разноцветных листьев. Воздух прозрачен и свеж, пахнет грибами и мокрой землей. Тишина. Только где-то высоко стучит дятел да ветер перебирает ветки, словно перелистывает страницы огромной книги природы.

Но вот художница устаёт от ярких красок. Поздней осенью она берет другие цвета: серый, коричневый, черный. Листья облетают, деревья стоят обнаженные, и мир становится строгим. Осень словно говорит: «Пора отдохнуть». Она укрывает землю одеялом из листьев, чтобы весной снова закипела жизнь.

На своих картинах осень не боится выразить увядание, потому что знает – без него не будет обновления. Её картины учат видеть красоту в мгновении, ценить тепло и свет, замечать перемены вокруг.

Вот почему поэты и художники так любят эту пору. Осень не просто рисует пейзажи – она рисует саму жизнь, с её радостями и печалями, с её вечным круговоротом.

Седунова Софья









Творческая страничка



















